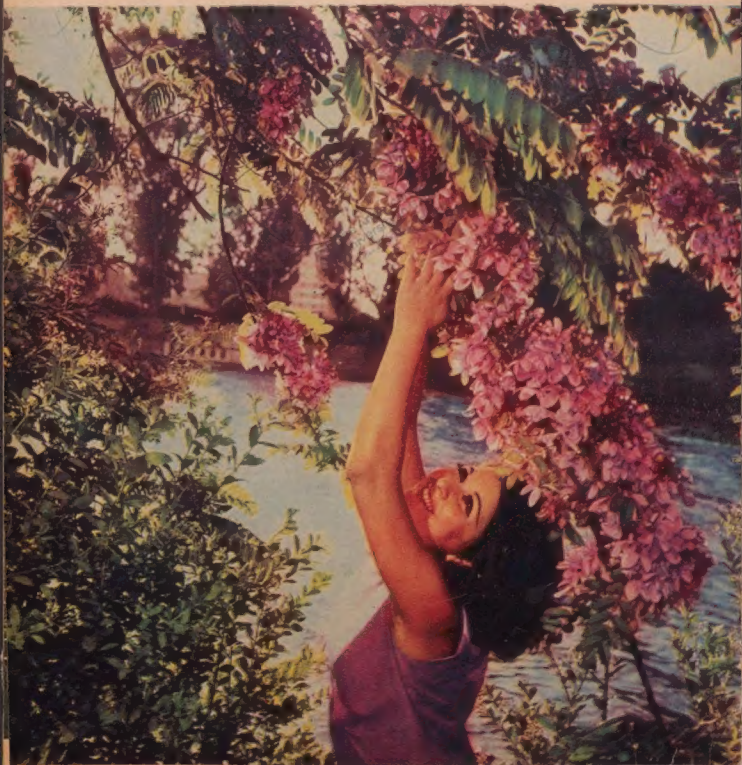


مَأْزُوق !
فِي الْفَضَاءِ

آخری

☐ ٥ مليون في القاهرة ☐ ٢٠٠ حشاش يتكلمون بصراحة
☐ ١٤ رجلاً وسهيرا واحدة ☐ ظاهرة اسمها: سعاد
 "نصوير محمد بدر"



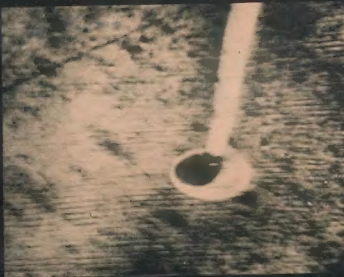
مفاجأة
الأسبوع

ه ماريوت في القاهرة!

... وبعد عشرين عامًا سيرتفع



مأزق في الفضاء !



● القرب وادق صور
وصلتنا من القمر .. أن
آلات التصوير ترسل
آلاف الصور .. بجانب
التجارب الدقيقة التي
تم للتأكد من كيفية
سلوك القمر والخسوف
تفاصيل نزارسه .

● عن طريق حسدة
القمر التي وصلت إلى
المعلومات وأدقها .

نصف مليون دولار هو المبلغ الذي

خصص لإعداد صاروخ الهدف «ماتنتر».

لقد تم تصميم هذا الصاروخ وإطلاقه

على أسس إنجاز عملية التصياد بينه

وبين جيني ٩ .

وإن كل شيء وفق الخطة المرسومة ..

وكان حدث القذف في الفضاء ..

يبدو أن القذبة جيني ٩ من الصاروخ

الهدف «ماتنتر» انضج أن هناك خطأ شفا

مقال متعلق بالصاروخ الهدف .. وقد كان من

المفروض سقوط هذا الفضاء .. ولكن ذلك لم

يحدث ! ..

ومضى ذلك استثناء أيام الخطة المرسومة

والتي كانت تتصل جيني ٩ مع الصاروخ

الهدف !



والزخم من القرب جيني ٩ من الصاروخ

الهدف .. فقد كان من المستحيل الاتصال بها

.. فقد وصل هذا القرب إلى مسافة من

واحد .. وبدأت سلسلة من التصادمات كانت

نتيجة عنها جهاز رواد الفضاء وأجساد السيتكسها

وعلى هذا الأسس أصبح من العدم الجسود

خارج سريان من سفينة الفضاء .. وهذا في حد

ذاته أحدث اضطراباً في التخطيط لأوضاع الرحلة

كها .. !

أسرار القمر !

وفي نفس الوقت كانت شديدة التقصير

للتفريق سودا واحدة من القمر .. !

أما الصور التي ترسلها مركبة الفضاء

سرفيدور التي هبطت على سطح القمر .. حيث

لم أجد مرصفاً تلفزيونياً في أولايات المتحدة

لقد أوددت الأمريكية .. وذلك من طريق مركبة

الفضاء لقنوات الانسكة .

ومن التجارب التي أجريت لمعرفة المزيد من

التفاصيل عن القمر جيرة تمت بإطلاق مرصفي

من الفضاء على سطح القمر .. ولم يزد ذلك إلى

أثارة الفضول .. وكان حسداً دليلاً قوياً على أن

أرض القمر سلة !

هذا عا الآن الصور التي نقلت بالتفاصيل

التي تسلم القمر !

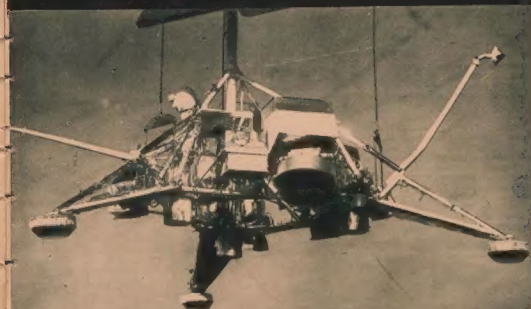
المعلومات عامة !

والمعلومات التي تصل إلى الأرض من القمر ستكون

لها أهمية كبيرة .. لأنها تحمل ما يد من التفاصيل

التي تلتزم من القمر .. وتتبع تلك القواب

الكل أمام عيوننا التي تلمع لفرق الفضاء !



الفضاء رفض أن يفصل .. والوقود كاد ينفد .. وأصبح الراسدان في



كان من المتوقع أن يسبح في الفضاء، أن يتخلص من القبل الذي يربطه بسلسلة الفضاء، ولكن هم ونسوح الرؤية وقف أمام تنفيذ ذلك ..



من طريق التليفزيون ... شاهد سكان الولايات المتحدة والقوة النووية الصورية التي أرسلت من القمر فوق وصولها إلى مراكز البث

من الرؤية تبسم .. ولديها في تلك في الفضاء :



● سفير كوبا



اهتزت أعماق كوبا على نيران أسفوي من حسارة خط
بنتواه . طلقت أمريكية تسدد الى قلب جندي كوبي .
بجاءات وإنذارات أمريكية . فبدل كاسترو يعلن التعبئة
مة . . نصف مليون مقاتل ومقاتلة ينظمون في ساعات
جهة الولايات المتحدة .
من القاهرة كان الدكتور جارسيا يتحدث بصراحة
كثير ساعة عن نذر الحرب القادمة . .

كوبا تواجه أمريكا ..

الامم المتحدة للانسحاب !

عقبة، عبء الملاح طريل



الواقع حادثة تساقيل روح المر سميتها الفراع
والقبولون . ولهيسميتها قامت بسيرة كوبا

تكد تنقضي خمسة أشهر على انفلاق
مؤتمر في التاريخ للتصالح بين
ثلاث : آسيا وإفريقيا وأمريكا
نية التي حضره ممثلو ٨٣ هيئة
والقومية وشعبية ووطنية وأوروبية
الفاقة دية الحسبر الكادري حتى
ت مباينة وشوخته وأجواؤه معرضة
الوقت الراهن لا تكثر من تغير

الأمريكيان وبعد انقضاء ١٢ شهراً على
لوبة الثورية الشعبية بقيادة القبولون
السلام والامن المصيلة للتدابير
ية الأمريكية الأمريكية من زعماء الانقلابات
الدكتور غران يرش مخرج السبيل
القمعية ، وعمل على تسليم وثائق
ية لتعاوني بلانكو مرسيا لين وحليف
ات القوميين الثاقبات وساعد السباح
بور دور عيشه ولا كما وصفه الجرائد
الأمريكية ، يرسل الولايات المتحدة
الأمريكية ، يرسل الولايات المتحدة
في كوبا - جزيرة الحرية - على العديد
سبوت بور أمريكا الانكليزية ، وعلى
قائمة جواتا نمو العسكرية والحسبرية
ن الكوبي على امر . قامت القوات
الأمريكية بالانضمام على ايد جود
التي من تلاء دين وياك وتراي جود
التي المتحدة الأمريكية إرسال مفرقة أشخاص
م لا ين نصيبها من تلاء ومفرقة كوبا
من .
الواقع على الجح المصروف بالخطر ،
الدكتور جارسيا جيتار غير كوبا
الى آخر صلة . تحدث بيشهاف

التحدة انبار التصالح الناطق الواضحة حواسها
ولكن اسربت الحكومة قامت بدلا له في برنامج
تطوير موارد المنطقة الطبيعية ، شيدت المصالح
وقلت على الية والارتع شان الصعة المصاح
وقدعت الزوافة . اتنا تكرر من أخطاء مقلدة
المتصالح التي أهدروا الزوافة الاسيانية . اتنا
سنستفي قريبا من اعادة تطوير الهياكل .. اتنا
لنجد ناسم الانسان

اشكال من الاستغلال

عنا شكل من اشكال الاستغلال وسدحنا كيو
التي اشكاله - في صورة ديال غرسية كروية
سوك القصادة للفرير . تانا وعرضا . وهم
الطابع بيلفسون - لقي عليهم الاحبار لم
يعتدون في سيم وعادله التنام الملقه عليهم
الويلع في عيشهم وفيه رؤسائهم وتعلمهم
مهم تلكه ايام جودنا الذين لا يتكلمون لا
يعتدون في عيشهم وفيه رؤسائهم وتعلمهم
التي اشكاله - في صورة ديال غرسية كروية
سوك القصادة للفرير . تانا وعرضا . وهم
الطابع بيلفسون - لقي عليهم الاحبار لم
يعتدون في سيم وعادله التنام الملقه عليهم
الويلع في عيشهم وفيه رؤسائهم وتعلمهم
مهم تلكه ايام جودنا الذين لا يتكلمون لا
يعتدون في عيشهم وفيه رؤسائهم وتعلمهم

جيتاراس هولس زعيم الاشعة لانه كان صاحب
افراح ناسم الكبرياء والنبوغات وهي اكبر
أحزاب الولايات المتحدة في كوبا ، والدي تولى
وزارة الولايات المتحدة في الوزارة الثورية والذي قام
باسمها المصالح باقتياله بالقتال والتفاوض مع
الولايات المتحدة - اما دود جيتارون كاري -
الذي كان سفرا الولايات المتحدة في القاهرة
والذي استعاده الملك فاروق لسيادته من لعبة
شباطم وشكرهم بعد طرده من ٦٦ يوليو سنة
١٩٤٨ قد كتبت دورته الزواني التي احتلتها
قذارة المجرية الأمريكية التي تربعت على اذانها
بعد ٢٠ سنة من وقوع أحداثها .
سبحني الاكابر - من القائمة جواتا تلي ايرين
كوبية مقبضة - كتبت الولايات المتحدة زعماء
السيدة الاستعمارية من احتلالها وفي مامدة
رائعة لم يكن التسليم لا توارده ولا مشلوه
التيقظون قد والقتا طمعا ، اتنا تطالب بمرجوح
البركان وولاهم شمر وكنا تطالب بلاك وفق
الاسيانية الدورية والتسليم كافة الاستنزافات
اتنا زعماء جودهم جدي

البحث عن التساه

● ودنا يجري في هذه القاطعة وحزبا ١
من الذي يحرقون جواتا تلي ايرين
الدورة بشارتون اشعروا كبريتية صبا التساه
التيك كبا بعين من التساه والفرير والفرير
لقد جامعا جواتا الولايات المتحدة في الحسبر
الأمريكي كبا بعين من التساه والفرير والفرير
والانقصال في فترة احوالهم . كانت مخرات
المخرات والمخرات وديت المخرات مخرات الزنى
في جاتو التساه الأمريكية كان يرى الفوازل
من الفوازل الاساس في الانضمام الحلي . كان التساه
متدار الى التساه التساهي . كان التساه
يجري من التساه الأمريكية الميرة التي جيد
حياة من التساه في المدينة
وعندما منعت حكومة الثورة بصره الولايات

في ١٩٢٢ كانت كوبا لم يترقب ، ففي
سنة ١٩٢٢ قادت خمسة ثورة أخرى حوت
الديكتاتور بيشهاف وكونت ثورة قذرة قذرة
يتألم سطر مستطال الولايات المتحدة الأمريكية
وكتل الزنى الزنى فرانكلين روزفلت قام
بإرسال البحرية الأمريكية - وكنى التساه
الأمريكي - ولكنهم صبا بفرقه - جيتارون
كاري - زعموا أحد الجاهليين في الجيش
للانقلاب على الثورة في ٢٦ مليون دولار ،
سعت له ولم يوفقا قام هذا التساه بامانة كل
الامر من مستطال الولايات المتحدة بعد ان
كان في أقوى الثورة أقتل والبلج . ولم يكن
لبايرس سوى الانضمام بسات

كاري وجواتا تلي

● قد كتبت خلة جيتارون كاري ١
لقد زعموا الصالح الشعبية من انطوني

عنا شكل من اشكال الاستغلال وسدحنا كيو
التي اشكاله - في صورة ديال غرسية كروية
سوك القصادة للفرير . تانا وعرضا . وهم
الطابع بيلفسون - لقي عليهم الاحبار لم
يعتدون في سيم وعادله التنام الملقه عليهم
الويلع في عيشهم وفيه رؤسائهم وتعلمهم
مهم تلكه ايام جودنا الذين لا يتكلمون لا
يعتدون في عيشهم وفيه رؤسائهم وتعلمهم
التي اشكاله - في صورة ديال غرسية كروية
سوك القصادة للفرير . تانا وعرضا . وهم
الطابع بيلفسون - لقي عليهم الاحبار لم
يعتدون في سيم وعادله التنام الملقه عليهم
الويلع في عيشهم وفيه رؤسائهم وتعلمهم
مهم تلكه ايام جودنا الذين لا يتكلمون لا
يعتدون في عيشهم وفيه رؤسائهم وتعلمهم



سألك أفوك ليست مع الانقطاع



اصبح الانفجار السكاني يهدد بتعطيم كل محاولات التخطيط . . اصبحت الموارد الزراعية عاجزة عن الوفاء بحاجة الانسان . . لذلك . . انجهد الانظار الى الصحراء . . تحاول ان تنتزع منها آلاف الافئدة . . كمحاولة للتوسع الافقى في الزراعة . . وكان واضحا ان سرعة التكاثر بين البشر اكثر انتشارا من استصلاح الاراضي . . فكان لا بد من التوسع الراسي . . وعكف العلماء في معاملهم . . يحاولون ابتكار طرق علمية جديدة . . تزيد من انتاجية الفدان . . وهذه جولة في الصحراء . . ومع العلماء ومحاولاتهم العلمية الجديدة . .

تحقيقه
سالم عزلم
جمال الشراوى

عازلك أخرى
ليست
مع الإقصاء



السلح الذرى ضد دودة القطر ..

[illegible]

ساعة تعاون ان تلقى ثلاث عصور
لعب العظمى في كل منها دورا اساسيا
مع الاقلى والراسخ في لمرامه
في الصورة الاولى . .

وسط الصحراء. عندما سمعت
الركاز. لم أرايت. واعتقدت
أن رأيا خاطئاً. إلى جميع شتات
في جبل إلى أنه يستمر في الارتفاع
وهي لكاد تطلع إلى أممها
في غيب بيها أممها
التي كما فيها. أممها الغامض
عندنا. تطوُّرها الغامض
في رة في الصحراء. مسجونها
في بالوالد. وبشبهها في ناهدا
فيها ومها بعد ذلك. حوش
ومها الحركة. كيو
في الإقليم.

في جدار .. هي مشروع استثمار
وقد تقرر زيادتها أخيراً إلى ٢٠٠
رقة تنبع من الرياح البحرية ..
لبحيرة .. وهي لمتحدة الآن حتى
تصور لمن كل مساحاً جديدة
في برج العرب .. ومبججوه نصف
تكم في مياه المصارف العليا

لشوي الثاني اليه ففان الجديدة - والهاء
 اليه ستمس السند كيتو الزا الجديدة - والهاء
 اليه اليه سوزنه السند اليه اليه اليه
 عليان -

لشوي الثاني اليه ففان الجديدة - والهاء
 اليه ستمس السند كيتو الزا الجديدة - والهاء
 اليه اليه سوزنه السند اليه اليه اليه
 عليان -

[illegible]

يقول المهندس ابراهيم صديق الترقاوى
بر المياه الحرة ان الصراء قاموا بعمل
ركبة الماء المكن استغلالها من الطين ان

البحر الأسود الآن تحت سيطرة القوات الروسية
 من سبائك ١٥٠ طن فيض من البحر الأسود
 من سوريا تمسك بالبحر الأبيض المتوسط
 طالب : وهذه ايام صعبة جدا
 من سبائك ١٥٠ طن فيض من البحر الأسود
 من سوريا تمسك بالبحر الأبيض المتوسط
 طالب : وهذه ايام صعبة جدا
 من سبائك ١٥٠ طن فيض من البحر الأسود
 من سوريا تمسك بالبحر الأبيض المتوسط
 طالب : وهذه ايام صعبة جدا

[illegible]

وبعد دراسات علمية .. نلاحظ ان حصول
مباش الى الري العظيم سوله يحميه القلوس
بدره دراسة للاثم ..

الحاج على محسوب واحد .. والذي يقفرون ذلك
الارحام .. يقولون ان عائد التصنيع في هذه
الرواية ان يكون نحو ٥٠ مليون جنيه على اقل
تقدير .. والافضل ان يتجدد التصنيع مستمر
الى ابد الابدي من المثلث حتى لا تنضب مياه
الفيضان .. من يتذكر ثوابه يتفتح على الامداد
المفردة فوق المسود .. ان ذلك سوف يزيد
المداد الواحد مقداراً كاملاً على المثلث وقبلاً
لعمد التغيرات ..

والله اعلم ان الآلات الحيوانية في حيد
من طروقها في الحيات .. سوف يجهل فيها
سماها حديدا .. يريد من ساهي الناس بالحياة
ون افكرهم لسانا ..

ومصانع السكر التي ما كانت تعمل في العام
سوي في شهور بينها ينهي موسم النصب ..



● النبات كالإنسان - تعيد الهرمونات الشباب إليه

جہود اُخری **

[illegible][illegible][illegible][illegible]

* هل نوافق ان تتزوج ابنتك من رجل
حشاش؟! *

و نفكر... ما رأي الدين في الحشيش؟

❖ ٤/ الفرش .. وزنه كام جرام؟!!

حیدر علی

لماذا تعاطيت

الحشيش

أول مرة؟

یکتہ، رفعت کمال

توم : فصلی مسیون





ساعة اليوم
سويسرية ١٠٠٪

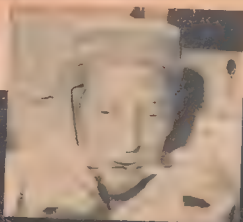


فترة ساعتك من أروع مجموعة من الساعات الرجالية والخرمى: أوتوماتيكية: بالتقويم: محمّنة ضد الماء والصدأ

الوكلاء

- الكويت
محمد أنور دلف - محمّد نظير
شاه عبد الله السالم - الكويت
- البحرين
محمّد العالم الأمّ حنّان - من ١٠٩ بيروت
- الجزائر
محمد بكير - ٣٠ شارع الصديق حسين - الجزائر
- الجمهورية العربية المتحدة
الشركة العامة للتجارة والكمّارات
١٤٧ من محمد فريد - القاهرة

- لبنان - غزة - العراق - الأردن
مالك جورج جبرائيل
بابه ادريس - من ١٤٨ بيروت
- سوريا
نور الدين جبرائيل - محمّد زورديك
ساحة المرجة - دمشق
- المملكة العربية السعودية
سالم الحسّان أبو حبيب - اخوان
من ٤٦٩ - الرياض



محمد الناصر

الناصري والرافضي في السجن

محمّد الناصر
محمّد الرافعي



• أختي الساجدة، فريد الصوف • ركزهم لائمة • محمد الناصر

● السجن المظلم بعد
أن تحول إلى القمامة
لتقوم مكانه جديدة واسعة
بفتح جابسيكان حي
القلمة .



سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

[illegible][illegible][illegible]

عناية - أنشأ مصنعاً للجبين

في مدينة جدة، وقد تم افتتاحه في شهر ربيع الأول من عام ١٤١٦ هـ. وكان المصنع يعمل على تصنيع الجبين من الجلد الطبيعي، وكان يملكه رجل يدعى «عناية» الذي كان له خبرة طويلة في هذا المجال. وقد كان المصنع يعمل على تصنيع الجبين من الجلد الطبيعي، وكان يملكه رجل يدعى «عناية» الذي كان له خبرة طويلة في هذا المجال.

وقد أمدى المصنع - في شهر ربيع الأول من عام ١٤١٦ هـ - عدد كبير من الجبينات لعدد من التجار في جدة، وكانوا يبيعونها بأسعار منخفضة. وقد كان المصنع يعمل على تصنيع الجبين من الجلد الطبيعي، وكان يملكه رجل يدعى «عناية» الذي كان له خبرة طويلة في هذا المجال.

وقد كان المصنع يعمل على تصنيع الجبين من الجلد الطبيعي، وكان يملكه رجل يدعى «عناية» الذي كان له خبرة طويلة في هذا المجال. وقد كان المصنع يعمل على تصنيع الجبين من الجلد الطبيعي، وكان يملكه رجل يدعى «عناية» الذي كان له خبرة طويلة في هذا المجال.

وقد كان المصنع يعمل على تصنيع الجبين من الجلد الطبيعي، وكان يملكه رجل يدعى «عناية» الذي كان له خبرة طويلة في هذا المجال. وقد كان المصنع يعمل على تصنيع الجبين من الجلد الطبيعي، وكان يملكه رجل يدعى «عناية» الذي كان له خبرة طويلة في هذا المجال.

وقد كان المصنع يعمل على تصنيع الجبين من الجلد الطبيعي، وكان يملكه رجل يدعى «عناية» الذي كان له خبرة طويلة في هذا المجال. وقد كان المصنع يعمل على تصنيع الجبين من الجلد الطبيعي، وكان يملكه رجل يدعى «عناية» الذي كان له خبرة طويلة في هذا المجال.

وقد كان المصنع يعمل على تصنيع الجبين من الجلد الطبيعي، وكان يملكه رجل يدعى «عناية» الذي كان له خبرة طويلة في هذا المجال. وقد كان المصنع يعمل على تصنيع الجبين من الجلد الطبيعي، وكان يملكه رجل يدعى «عناية» الذي كان له خبرة طويلة في هذا المجال.

وقد كان المصنع يعمل على تصنيع الجبين من الجلد الطبيعي، وكان يملكه رجل يدعى «عناية» الذي كان له خبرة طويلة في هذا المجال. وقد كان المصنع يعمل على تصنيع الجبين من الجلد الطبيعي، وكان يملكه رجل يدعى «عناية» الذي كان له خبرة طويلة في هذا المجال.

وقد كان المصنع يعمل على تصنيع الجبين من الجلد الطبيعي، وكان يملكه رجل يدعى «عناية» الذي كان له خبرة طويلة في هذا المجال. وقد كان المصنع يعمل على تصنيع الجبين من الجلد الطبيعي، وكان يملكه رجل يدعى «عناية» الذي كان له خبرة طويلة في هذا المجال.

وقد كان المصنع يعمل على تصنيع الجبين من الجلد الطبيعي، وكان يملكه رجل يدعى «عناية» الذي كان له خبرة طويلة في هذا المجال. وقد كان المصنع يعمل على تصنيع الجبين من الجلد الطبيعي، وكان يملكه رجل يدعى «عناية» الذي كان له خبرة طويلة في هذا المجال.

وقد كان المصنع يعمل على تصنيع الجبين من الجلد الطبيعي، وكان يملكه رجل يدعى «عناية» الذي كان له خبرة طويلة في هذا المجال. وقد كان المصنع يعمل على تصنيع الجبين من الجلد الطبيعي، وكان يملكه رجل يدعى «عناية» الذي كان له خبرة طويلة في هذا المجال.

وقد كان المصنع يعمل على تصنيع الجبين من الجلد الطبيعي، وكان يملكه رجل يدعى «عناية» الذي كان له خبرة طويلة في هذا المجال. وقد كان المصنع يعمل على تصنيع الجبين من الجلد الطبيعي، وكان يملكه رجل يدعى «عناية» الذي كان له خبرة طويلة في هذا المجال.

وقد كان المصنع يعمل على تصنيع الجبين من الجلد الطبيعي، وكان يملكه رجل يدعى «عناية» الذي كان له خبرة طويلة في هذا المجال. وقد كان المصنع يعمل على تصنيع الجبين من الجلد الطبيعي، وكان يملكه رجل يدعى «عناية» الذي كان له خبرة طويلة في هذا المجال.

السود والانهار مع مقدمة خاصة عن السرد العالي

٤٨ صفحة
باللغة العربية
طبعة ١٩٤٠
٥٥ قرشا

تأليف: آلايت كاليف
ترجمة: عبدالمطعم علي باشا

كتاب يروي معركة الإنسان مع
الطبيعة وما أدركه الفكر في هذه الطبيعة
من عظمة الحياة والجمال والظلمة
وما تتكلمه البشرية من آلام
في الغدوس السليمة على حادي المياه

مكتبة مصر
٣٧ شارع كحل مصرية، القاهرة
٩٠٨٩٥٠



صابون شفاف
كومبلكس
بافاسيرين

للمسحوق ناعمة وفعالة
مضادة لطفح الشباب
في الصبغات وبكل مكان

أبيع بكميات كبيرة في كل مكان



للترى الأولاد مع عالم
المجتمعات العالم ...
تدفع المصروفات التي تدفع
تدفع المصروفات التي تدفع
للترى العالم الذي تدفع
تدفع المصروفات التي تدفع

إذاعة صوت ألمانيا في كلوتيا
DEUTSCHE WELLE
وبمراجعتها اليومية الخمسة
في الساعة ٧:٢٥ حتى ٨:٥٠ صباحاً
وربعاً ١٢:٤٥ حتى ١:٣٠ مساءً
على موجة ١٠٠.٠
وربعاً ١٦:٠٠ حتى ١٧:٠٠ مساءً
على موجة ١٠٠.٠
وربعاً ١٩:٠٠ حتى ٢٠:٠٠ مساءً
على موجة ١٠٠.٠
إذاعة صوت ألمانيا في كلوتيا

DEUTSCHE WELLE
5 Koenig
O. B. 344
Federal Republic of Germany

شمس
من القن

«ظاهرة»

اسمها : سعاد !

هذا الحق من نوع جديد .
وهو الحلقة الأولى في سلسلة من
البحوثات ، تجري لأول مرة - لا مع
البحر .. ولكن داخل عقولهم .
فلا يكتفى ، لكن بلهم النجم ، أن
يرى صوره بالأوان .
وأما يجب أيضا أن نرى عقله ..
لا الزوان !

عقلها ،
بقام

احمد صالح

وجهها ،
بصيرة

محمد بيدر



شرکات الإنتاج تتنافس على "وجهي" .. لا قدرتي



”احسان صريح .. و”



[illegible]



تايد يعطيك فوراً
وبدون أى مجهود
أنظف غسيل
لجميع أفراد العائلة



تايد على الإنترنت والتلفون

فيلم بقرش صاغ!



مخرج صاغ واحد .. لفتح سينما التمر اوبوايا لللاص



ملا من الصياغ في شوارع القرية .. جعلت الافلام شياهم .. وفتحت عيونهم لعب العالم

- لقد حضرت لرؤية منظر هرايس
منحت الاطلاق .. ولم ان ابرق بوج
السينما .. ولكنني وجدت في مشاهدة ابر
.. وعده من ابرة الثانية التي اوى
ليها في السينما .. التي اطمع ..
سيرة في قرشي .. في كل قرية دار
مضى .. انها اية جميل !!
وصالح حسن عبد الخال .. من
القرية .. كان يتناول طعام المشاة
اولاده .. ويصده .. ويظهر بالتميم
ونام .. في الصباح يميل .. ويرق
ويصود .. ونام .. فهو لاي ..
لا جديد في حياته .. ولكنه الان يله
الى اليسار رادين في السبوع .. ولا
ذلك حوقا رادين ليد .. من ياك حيد
كان يشرق .. صخرة اوبوايا التي التهم
انه يرقع .. التي سيرة على السينما
التي احبب عالمي كيا احيالا .. وان
جميعا الى السينما ..
لقد وجدت سدا .. ورحمة على
وجه .. وجدت عيرة ناصعة ليا
منه للاح بلانا .. فله ابريل
الانسان الذي صوي له الدولة
له مجتمه الجدية .. كل الماني
ما لقي .. كل ما تغير به من حيران
ان القرية لم تصد ازياء ولنا
ايا حود له حل الماني



ساعتك في صالة السينما بقرش واحد
علا من الحديث مع الجيرات .. !!

في هذا المني وفتحهم كله لرامه اللانح ..
فسلا لاسه نادية تهور .. سيرة الكنة
.. لاقص صياها وسه وما ضعي من
اللاح في المني قوم يلبسه وخرجه ..
وكل محمد سيرة الذي المني على
السينما ..
من ان صده الشهدا الصغيرة خلقت
حورية في مجتمع القرية الصغيرة خلقت
الفاقة جعل في شوارع ابي طيل ان يصب
الى السينما .. وان يبع الشهاب الذي
كان يلقى الوقت على القاص في القرية ..
تنتشبه له في الافلام التي عرضها .. في
رواية طلي انها وشاعة اطيالا
ونائمة .. وباماني .. وللامان التي
لحق اليها هذه الرواية .. وكذا اسند
كان مصروما منها .. ولم يكن يكره في
المنى في العذاب الى السينما بالقدية
لحم المسلة بين القرية والقدية .. ولهم
وجود مواصفات ثقفة الى بقده
برية ..

سيرة للاح

ورثا ابو ابراهيم ابو يوسف .. ان
لحد رواد السينما الصغيرة .. لاح
سيرة .. من قرية كمر
احد اني كسده من قرية روم
حراي حيد كمر حراي حاد شيا
من الامام ..
ن ل

عيد من اية عيد ..
عيد صاغ عيد في كل قرية في قرية
قرية رامة مسطحة القرية .. مسطحا
يسه منحت الاطلاق بالقرية .. بالقرية
الضرة المتارة فوق .. وحول كل القرية
التي بلغ في اول القرية ..

ويصنع الاطلاق .. يثرون هنا .. وحده
.. حول التي .. بفسكون .. حول التي
ولا يتاد بعض سيرة على بسلق صوت
به اوجاب وفرد الاثر وساه الصيرة
في امان نسل الى كل الاذن
وساه هذه الاذن مناه .. ان موني
سينما التمر .. السينما الصغيرة التي فتح
في سيرة منحت الاطلاق .. الذي يمس
اراي ورواية الاطلاق .. وحده وحده من
الاحوال المني
وساه التمر .. من اية حيد
في حيد مسطحة مسع ما عرب من
شخص .. انها قرشي حيرة بالاشقام
داخل الصيرة
ويصلي الوقت الذي رابح قرصية
اللاحين وساههم على الياب .. ويده في
قطع الاطلاق في قرية الاضول .. وليس
الفاقة قرشي صاغ .. حيرة مانيات
لعمدا في يد الاطلاق الذي كان يجرى
في شوارع القرية .. او الفلاح المشاي
الذي كان يلقى على قرية القرية .. او
الام اللاحية التي كانت تعلق على سطح
التي تعلق حولا في حيدت ليس له
حدا في قرية حيد

وهذا التمر صاغ بطيرة مسية
بالدة .. وبطل في قومه الاطلاق حيدا
من ثمن على الاطلاق من قبل .. فالفينا في
الاناس كانت ولدا على البندر .. وامل
الشف .. اما الان قل ثمر بقر

تيرة تاجمة

عند حسن ابراهيم مدير المتحف ..
الرجل الذي الاطلاق .. الذي يسره امل
القرية ولدا .. واما كرا في كل القرية
.. اما مسهل حادة للاح في حير
الافلام .. وقد لحد سيرة المرحب ..
ولقد الت امل القرية ايم من سيرة
هذا المني المني المني الذي نظم
وحداث كمل من اية حراي في حيد
رسم سيرة راق الاطلاق .. لانه
سيرة التمر كمال للاح الاطلاق
الاشية .. مثل صحتي كمل .. وساه
وطل .. والشهدا الرئيسي حيد السلام
حراي ..

وليرة السينما ناصعة جدا في القرية
.. ونحن الت بامشيد الاطلاق بالقرية كل
للاية ايام .. ولا يطي اية حيد دون
يشاعة التمر ما يرد على 1000 سوان
ومواظفة .. واحيانا يطلع الرق الى 1500
قرد ..

عني الجية

وانما رسالة التمر .. وساه
السينما في القرية .. وحده كل المني



رحلة
الم - ١٠٠ كتاب

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

من باب "مانیاردی"
.. إلى باب الوزير!

مسورة ورأى



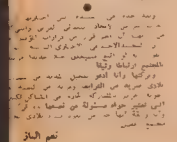
لا بد ان امرى المتروقات الكيراني سلمات عامة منهج عادل يارفع ميسدا
عافى الامساك ويصح ان يبيع .. ولكن العجوب البنت علمنا ان اكثر من ثمانية
فوق ثلث الامساك وانظرنا السوياني لكشف فنان كلبه .. وهذا امر
تدني عايد .. نرفعه الى الخوف .. والواجب ان يبيع لعلة ..
والسؤال هو : متى يفتح المتروقات في السلمات عامة .. ومتى يجوز
ان يملكها باحد الفئتين ..
ان سؤالا كذا .. يمكن الاجابة على احدى طائفتي السلمات بعد ربحي على هيئة
يؤخر عن صلاوة على اقرار مصداقته .. وهذا قول يصح بكون امر القضاة
الذي تدخل في التخصيص اثناء الفئتين .. اذا لم يكونه ان شاء الله ..

حسن مكارم

● صورة الذكرية
العلماني وروحها الدكتور يحيى
الغبار



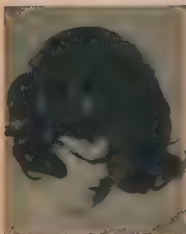
تعرضها للنفاد أو للإضرار الصحية كالغروب مثلا
للمرحل واحد لابد من فناء النوع ولكن كالمشاهدة
لا تفتى والسبل الصحيح لابد له من ترويضها





الشعر .. تاج المرأة الأبدى

سرعنت الشعر خصصت هذا القسم لعدة أشكال ختامية هجينة جعلت المرأة أقرب شيئا بالجنود الصحر أو فرسان العرب الصليبية ، ولكن بعض مصطلح الشعر الصليبيين لصكوا بالونة المرأة التخلت وهذه اللوديل تؤكد وتثبت لدى فوه هذا التمسك فالتمسك من ملوديل ملانوتة والسلمة .



أناقفة المرأة الحامل ..

فستان للحامل أهم ما يميزها البساطة وعدم الاتساع الكبير الذي يعقد تنفسها الحامل .. لكما هو واضح في الصورتين اتساع الموديلات مناسب لحجم البطن تماما والاقمشة بسيطة ولينة حتى لا تضيق الحامل وتقرش الوردات يتسمر ويؤكد نسبة الانفتاح النفسي للمرأة الحامل وهو عامل هام في هذه المرحلة بالذات ..



● الفنون جنوب .. هكذا قالوا .. وهذا ما فعلوه ..



تأليح .. وجنون .. وموضة هذا ما تركه هذه الصور الجانبية والتي تظهر رأس المرأة بظهر شخصيات الأساطير فالرأس الأول اسمه الرأس الذهبي فيها تزين الشعر والرأس وحول الوجه مجموعة من الورد اللطيفة - والرأس الثاني يسمى رأس الطاووس الذهبي وفيه وشبه رأس المرأة هنا جسم الطاووس لمجموعة الورد التي تزينها .

५५

كلام لأجنس الآخر..

هذه المرة .. لم تكن هناك أصوات .. ولا كلام .. ولا ميكروفونات .. ولا مخرج يقبع في غرفة المراقبة الزجاجية .. وبالطبع لم يكن هناك جمهور يراقب على الموضوعات التي تقدمها ... وعلى كل كلمة ينطقها ... وكل نظرة .. كل ابتسامة .. كل خستيان أو ملوذه .. كل نسيجة شعر ... بل قد تنطق التلويح حول الشعر نفسه .. وهل هو ياترى جفيع أم يابوكه ؟

وكان على أن أقوم في ذلك المجلس بدور الخرج .. والسكاميرا .. واليكتروفون .. والمجهور ..
 جميعهم ... فلم يكن هناك عري وفجر في الاسودتيو الواسع المجهور ... وكان على أن
 أسقط عليها الانوار .. خلال مجموعه سريفيش الاسئلة لانهم لتسب تلك الصورة التي لا يروها
 ... بل بنا ... الصورة الحقيقية للمرأة التي تتحكم في افكار والواق ومعايير النسل من خلال
 الخداع الساحر المسبق ... التلغيف ...

وكانت نوما حسان عذرة الزواجر التائبية بالذين يرون نطس امامي ولا حاليح .. ولا عفرلك .. ولا هي سريره
سر .. في فستان اكلت لي فيه من طفلهام السبقايل الماتب .. فهي لبس فساتنها ستة واطبعها ستة
لي لباها في سكاها الصبور .. الضمير .. طبعاً .. الصوت لي الظهور لي من جديد في التثنية الضمير
ذلك المولدة اني حديث صرعا لفاية .. فاذن انك صرعا مرة .. يا من

من امرأة إلى امرأة .

بقام : حسن شاہ

طیبا ایام دور ان رفتی ، دور من امجدی من سحر
الجمال بهذا الشكل دور من الطبی من سحر

[illegible][illegible]

.. وتعلمت التصوير السينمائي

عليه السلام

التي قد وردت العزرة لطيف كما قلت ان التصوير
السياسي هو علم ما يكون ان التصوير الطبيعي هو
و في نفس الوقت كما ان الذي من الفراغ بعد التفسير
ما جعلني اجد اوجبه القناعة العزرة ليست اذ
التصوير والخيال وحصلت لها في دوايم ... في نفس
الوقت من بشرة التي في كتاب في ان الكتاب
وعلاوة من ان الذي كانت فترة استعاضة من دوايم
فترة اعداد لعمل في التليزيون ... وعلاوة عندما
العمل في التليزيون كان دوايم في اول من حسب بالفترة
قلت ... ولذا احتفظوا بالذات للاطلاع على البرامج
المجلة ٢

[illegible][illegible]

التي في الواقع ان المستوي في التليفزيون فيه
 يحتوي على ان يبداء التليفزيون العربي ارباعه من كل من
 درس الفن التليفزيوني في الخليج .. وقد بداهه تجاروا
 العمل قبل التوصل بسبعه كلمه .. وخلال تلك السعته
 اكتسبت اهتمام كل واحد منا .. وبناه على ذلك اعتمد
 كل منا في العمل المستقل .. ولكن استند الى البرامج
 الساعه ..

على بصيرة - عن أبيه واصفة من الترمذ
الاسانية في الترمذ
قالت . اما انظر الى راسي ذات يميني الباقه .
ولا استطع ان حول اندا ابي راسه فلبسها . ولكن
الترميم اسانية فارت في جميع استعمالات الترمذ
بناظره الاولى من الترمذ
على مثل هذه استعمالات برجه ان كان ذلك .

لما رأيته فيها ؟

قلت : ما هي هذه الانتقادات أولا ؟

قلت : مثلا هناك نقول أن الإفراط التي تقوم عليها البرلمانية مرتبطة بالتكثيف ..

قلت : من الغريب أن هذا النقد لم أسمعه أبدا من أي واحدة من الشخصيات البرلمانية .. فلماذا أفتح مرصد البرلمانية بمضي يومها .. وأراق لها كلمة فيه ..

قلت : من يفتي المشاهدات إعادة تقديم بعض الإفراط

فانت : آسى گند منعت في امرت بروي وند
 ك بدوي الصور السمتي في الوقت
 الذي كند دوي من المبرور وند بروج بعد
 هونوا في القاهرة بشهور قبليه وطني وند ك امره
 النجا المروجه وداوت
 سائنا وعل الحافقه يعل افراقة
 صحت وقات في الواو ان وند ك يسط في
 ناقيلتي ان وند ان موانع السق كمدية
 اندي صا مع موانع وند وكن دند عا يسل
 كير التصوي في الاستدعوات السمية .. كات ك

في بيتك مشكلة !

قلت : بمراحة اعترقي .. هل كانت لك مشاكل مسببة

فأنت لي صراحة : طيما »

قالت : « هل أستطيع أن أرفق هذه المشاكل ؟ »
قالت : « مشاكل كلها ترجع إلي عدم تقوي في أحياء

تتميز على التوالي بين واجبات الكوفة وام واجبات
انراء عامة .. فلما في هذا النوع الذي سقى في معه
الذي القدرة على الحمل عشرين ساعة في اليوم الواحد



سرتينا DS أكثر الساعات صلابة في العالم !

صممت ساعات سرتينا DS لتكون لا تقرب من أن يتكسر لساعاتها شكلها. معاء المصنعة مخصصة لتصلح من وقت المساء ومصمومة للاداء ..
 سرتينا DS تتحمل الصدمات العنيفة التي تصيب كل ساعة الأخرى بالعصب ..
 السقف ذات هيكل حرسها العنيفة .. بهيكل أثبت شح وتغطس في الماء ما شئت
 ومن أن تحس ساعات سرتينا DS من يدك لأن الـ DS تتجول دون شرب
 الماء داخل الساعة حتى عميق ٢٠٠ متر
 بن سرتينا DS تتلصق بها بفحصها .. وهي مرودة بسنحة شح إلى التبريد المضبوط
 بن سرتينا DS ليست فقط ساعة غير عادية ولكنها أول ساعة حديثة يمكن الاعتماد عليها في كل الظروف
 توفر ساعات سرتينا DS ٣٠٥ موديلاً مختلفاً (مهاوود بلايت غير توماتيكية) بأسورة ذهبية أو جلدية أو من الصلب

CERTINA سرتينا

Certina S.A. - Loc. A. - Loc. B. - Loc. C.

سرتينا (مهاوود بلايت غير توماتيكية)

كلام الناس

● سليمان التميمي يقول : لا ترككنا نصح أي مدعي على بلغ ، وحيه
 بما بلغ عند الرجال الصالحين ، ولوقوعه أن يفي الإسلام ما يعجزه سدا
 الضار ، و التوازي في حبه و تقربه من بلغ عند الصالحين .
 والطريق على أن يتبسط أسدا لإفلاحة ما عجز حري . فملا أسدا من
 حاشه العار ، بعد آخر من حاشه عصبى وراثى من حاشه السكندرية وراثى
 من حاشه سبوح . وبهذه السكندرية الإسلامية الثلاثة تخلص الملة
 بهذه الحاشه . ويطهى في كل عرقه عيشه فيها . وبذلك يرفع رصيده إلى
 ؟؟ حيه بلا في حيه .

[illegible]

١١ سبتمبر عام ١٩٤٦ - وفيه كان فريقه استبدل على ويحيى ويونس وبشري بالاضافة الى حمس شفيقات - وفيه كان ١٥ ميرة حولة . وبدأت شهره بالتأدي الاحلي عام ١٩٥١ تم اسدال وكب اسداله على وفيه باين: باسم ننادي الزمك الذي لب فيه ١٢ شه وصل بها الى مصبه الكاس .

[illegible]

منه من القاهرة الى بوعبيد ..
 ● المهندس سحر نسي السيد كلية الهندسة جامعة عين شمس والاقليم حاليا
 يكتب: .. سجل رسالة الماجستير في (التقنيات) .. وادخلته بيته الجامعة
 الكلية .. وليلة راحت كلية الهندسة بمرور بال ..

[illegible]

التوقيع عام ١٩٤٠ .
 ●● محمد الحكيم أمي تخرج الطوبى محمد أمين .. سبغت في اسم منسك
 لتكاتب ساعي جديد .. فقد اختار له اسم (الحلاله) لأنه يقع وسط جبل يعوار

[illegible]

هذه في أكثر من مقال في العالم الصحفي
يعتبرون من أجل فلسطين لا وجود لها ..
ويعتبرون مشاكل الفلسطينيين تافها .. وبالقانون
في سبيلها ..
في هذا الأسبوع مثلا سارت مظاهرة في شارع
الكراميه في لندن طالب بإخراج جوردون من
الفرطوم ..
ومعروف شعبا أن جوردون خرج من الفرطوم
في بحث عن أثير في لقاء مع ..
والذي تكون المصاهرة « حمية » أدبي
الفرطوم نفس القاموس التي كانت مسابقة أيام
جوردون جوردون في الفرطوم !!

مظاہرات فی لندن

تطالع باخرام

جمهوریون من الخړطوم

FELCA

أَتَمَنِي أَنْ يَقْتَنِي هُوَ أَيْضًا سَاعَةً فَلِكَا

• أنيقة • مضبوطة • يعقد عليها

طراز ۹۵۹۵ ۱۰۰٪ محصنة ضد الماء

ضد الصلوات وضد المخطئة

ساعات قلکا تباع وتم صيانتها في جميع أنحاء العالم

التوصل إلى الاقطار العربية :

[illegible]

لغز: عهده عهد
بدر مناج

مجموعه مراسله مطبوعه و غیر مطبوعه
مجموعه خطی، همیشه اولی تاریخ را در هر ورقه

فهرست کتب خطی
در کتابخانه

عربیسی چغازی / دریا / طریقه

۱- سنجای پور معبر خود را در این سفارشی

مکتوب محمد - حضرت مولانا
شیراز ۱۰ چتر سبک

خود مشرق و مغرب
ص ۲۱۳۵ و در مکتوب

لبنان : كورالو جينه اميرالو
شاه الاسلامي و كماله و جود

مسودہ: عمان اصولیہ
۱۹۹۵-۹۶



فلک



فبرهام

آخر ساعة..

تصدر عددًا غير عادي في الأسبوع القادم

صدر «آخر ساعة» في الأسبوع القادم عددًا مشيرًا من سلسلة أعدادها غير العادية ،
بمنوان : الكورة ١٩٦٦

ان الكورة أصبحت ظاهرة لا يمكن تجاهلها .. مهما كان الرأى فيها ، وفي الجنون الذى
اصاب الناس بها ..

وفي العدد القادم يجد القارى :

* التسجيل الكامل لأهم أحداث موسم ١٩٦٦ ، في مصر والبلاد العربية والعالم ..

* وجهات النظر الثلاث ، المختلفة دائما ، حول مشاكل الكورة : وجهة نظر الناقد ..

واللاعب .. والعكم ..

* دليل كامل مصور لنجوم فرق الدرجة الاولى جميعا ..

* اول دراسة علمية لأحوال اللاعبين في بلادنا ..

و .. و

هذه المواد ، بالإضافة الى الصور الملونة ، وهدية مجانية
متصلة ، تكون في مجموعها العدد القادم المثيب .. الكورة

١٩٦٦

ولان جميع الإمكانات فى ألمانيا التى سبق ان أصدرتها الخبر
ساعة تعيد بمجرد صورها ، فإن المجلة تستطيع من عدد

الكورة القادم كليات مختلفة .
ولكن آخر ساعة مع ذلك لا تضمن ان يحصل كل قارى

على نسخة من العدد .
مطوره !

نتيجة مسابقة الكورة

٢٠٠ جنيه جوائز

في المختار

عدد
يونيو

اقرأ :

☆ قصة انتديرا غاندى

التي تحمل على كتفها النخيلتين مشكلة اطعام ألف مليون هندي

☆ مذكرات مدخن سابوت

القصة القاطلة لعالم كبير في الكيمياء كان يرثى في علية جاري في اليوم وكان يموت
كيف توفى عن التدخين بعد ٥٠ عاما ؟ وكيف أمكن إنقاذه من الموت ببطانة لينة ؟

☆ المعجزة التي شهدتها موسكو

في مظاهرة لا تنسى من التعاريف العالى . تضاربت جهود العالمين
الفرقي والشيوعي لانقاذ عالم سوفيتي شهير

قصة الرجل الذي رفض أن يموت

أخبرية

حول مقال الرفقة

بقلم : عامر يار طرزة

نشرت في الإصدار الثاني مجلة الطلاب فيسبة
بالقاء نظام الرفقة ووقت كل رف من أي معلم
وذلك الأمر في الأناضول للجمهور حتى يمشي رايه
بالأستاذ في كل قرية سواء كانت أوقسايه أو
جول أو كورن إلى آخره ..
وعلى أن نشر المقال انما كان على البرفيسان
والكتات الشيلونية من قرأت الأناضول ، منسبا
برقية رفيقة أرسلتها لا رايقة بطبيعة الطلاب «
يشتي فيها على المقال الرابع ويصنع خدائها
تحت يدي لتتأكد عاجلا به من الأرقام العلمية
وبرقية أخرى من لا جمعية محبي قرأت البسي «
تشكرني على بعد نظري ، وعشتي بمرارة جامعة
وعطرتي بأنها درست برقية للكتات صحتة لأحد
لكي يخلص في الشكاريون على كل برنامج يصفه
حتى أشرح دوجه نظري الأناضول العام ، وتستخدم
الحق بمرارة الشراير إذا لم يستجيب فمسله
الطب
شكرا لكم على نصيحتي ، وشكرا خاصة لتعدي
لحظ بالمرتب .

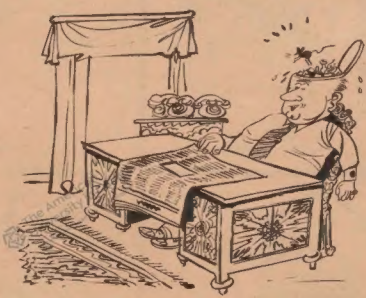
ع . ب



الملاق للصيقل :

- ماعدت كثر دواء ميسسد للفتافس ٠٠٢٢٢

مهرل مشرع أشفاة في القاهرة



غير ١٢ ليلة حملة التلقية في يوليو



٢٠٠٢

من أجود
الأمحلية
العالمية



كليوباترا

كليوباترا

كليوباترا

إحدى شركات المؤسسة المصدرة
العامة للصناعات الغذائية

٤٨٨٤
جسيمة

إنتاج: الشركة الشرقية "إستر كومباني"

عن المغرب العربي : وكالة الأهرام التجارية
عن ليبيا : عبد السلام وأولاده
عن الجزائر : عبد القادر محمد علي محمد
عن تونس : الشركة الوطنية للتبغ والكمبوست
عن دول غرب إفريقيا : فروع الشركة للتصدير والاستيراد

الكويت : عبد العزيز سعد الباطين
البحرين : يوسف عبد الله
البحرين : المؤسسة التجارية الشرقية
البحرين : طالع
البحرين : شركة التبغ والكمبوست الوطنية

المستوردون
الوحيدون